

Prof. Dr. Alfred Toth

Unten, Mitte und Oben VI

1. In Toth (2016a-c) hatten wir, basierend auf semiotischen Arbeiten der 1970er Jahre und der erst in den letzten Jahren inaugurierten Ontik, die situationstheoretische Zeichenrelation durch

$$Z_{\text{sit}} = [\text{Ad}, \text{Adj}, \text{Ex}]$$

mit den Teilrelationen

$$[\text{Ad}, \text{Adj}], [\text{Adj}, \text{Ex}], [\text{Ad}, \text{Ex}]$$

bestimmt, wobei in Übereinstimmung mit der Ordinalitätsrelation (vgl. Toth 2015) gilt

$$\text{Ad} \in (\text{Unten}, \text{Mitte}, \text{Oben})$$

$$\text{Adj} \in (\text{Unten}, \text{Mitte}, \text{Oben})$$

$$\text{Ex} \in (\text{Unten}, \text{Mitte}, \text{Oben}),$$

d.h. jede Kategorie kann jede Kategorie (und damit natürlich auch die eigene) zur Umgebung haben.

2. Im folgenden wird die Kategorie der Adjazenz (Adj) behandelt.

2.1. Adj(Oben) = Unten



Lichtschacht, o.g.A. (Montmatre), Paris

2.2. Adj(Oben) = Mitte



Passage des Abbesses, Paris

2.3. Adj(Oben) = Oben



Rest. Les Ombres, Paris

Literatur

Toth, Alfred, Ordinationsrelation symbolischer Repertoires. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015

Toth, Alfred, Rahmensysteme, Richtungssysteme und Repertoiresysteme. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2016a

Toth, Alfred, Semiotische Situationstheorie und Raumsemiotik. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2016b

Toth, Alfred, Grundlegung einer situationstheoretischen Raumsemiotik. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2016c

8.7.2016